

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: КОЗЛОВА

Имя: ЕКАТЕРИНА

Отчество: РОМАНОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 2

Блок I

Задание 1

1. А

2. 1 - А

2 - В

3 - Е

4 - С

5 - D

Задание 2

А - 2 Б - 4 В - 5 Г - 3 Д - 1

Е - 1 Ж - 2 З - 4 И - 3

Задание 3

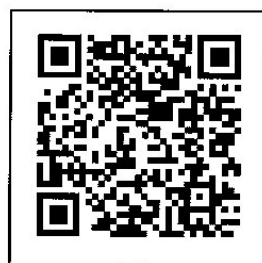
1. Коммуникация

4. Инициация

2. Конфликт

5. Волонтерство

3. Толерантность



Задание 5.

2 - 5	8 - 20
	10 - 15 18 20 18
3 - 7	11 - 25
5 5 - 10	13 - 26
6 - 12	15 - 20 30
7 - 14 15	

Задание 6.

- | | |
|------------------------|----------------|
| 1. Продавцовых | 9. уверенности |
| 2. Политические партии | 10. |
| 3. Высшей ценностью | |
| 4. Текстовых | |
| 5. Правонарушений | |
| 6. Решения | |
| 7. Нация | |
| 8. Существования | |



Блок II

Социализация женщины

Основная идея де Бовуар состоит в том, что социальная среда в которой рождается женщина, создает из нее "женщину", так как с самого рождения она подвергается жестоким процессам обучения с ее полом.

Патриархальное общество, в котором ^{существует} ~~женщина~~ ~~существовать~~ женщина, имеет множество механизмов контроля и давления. Так, навязанные стереотипы и ~~различные~~ общественные мнения могут не позволять ей следовать собственным желаниям, и возможно даже не осуждают отклоняться ^{желаний} от истинных ^{желаний} в угоду "толпе". Зачастую эта женщина вынуждена следовать различным стандартам красоты, которые особенно в современном обществе активно



пропагандируются. Де Бювар не просто так утверждает, что женщиной становится, ведь именно ~~эта~~ ~~эта~~ великая борьба с обществом и его устройством, которое на протяжении многих лет не учитывало и не интересовалось ^{ее} ~~женщиной~~ ^{женщиной}, делает женщину женщиной.

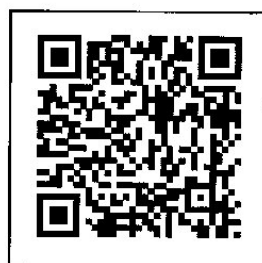
Кроме того, стоит отметить, что расхождатся трудностями женской жизни, нужно сказать и про опасность. По статистике именно этот пол наиболее подвержен нападением и преступлениям со стороны мужчин. Каждая женщина всю свою жизнь чувствует опасность и недоверие, ~~и это довольно важный аспект для жизни~~

и я считаю, что Бювар в том числе говорил и об этом аспекте жизни, ведь ~~он~~ ^{он} тоже играет роль в становлении женщины,



Таким образом, я согласна с автором фрагмента, так как в самом деле, в процессе жизни, осознавая свое положение в обществе, борясь с его устоями и стереотипами, женщина становится женщиной.

Но можно так же отметить, что сегодня ~~не так~~ положение женщины пока все же значительно изменилось. Если раньше женщина была лишь "хранительницей очага", какой как представляли ее в большинстве ~~традиционных~~ народных сказок, то сегодня, например, в современной литературе мы видим совсем иной ее образ: сильный, сильный, не ^{может} ~~так~~ _{так как отражает изменение представлений о женщине} стереотипный, и это не просто так. Общество динамично, ~~оно~~ ^{оно} ~~меняется~~ ^{меняется} и старым нормам и ценностям приходит конец, так





если когда то женщина не имела
права голосовать на выборах и ее права
~~были~~ были значительно ограничены, то
сейчас, современная женщина может
~~не~~ не только получить себе участвовать
то политике, но и создать карьеру в этой
сфере и множество других, стереотипы
принадлежавшие ^{раньше} только мужчинам. ~~Сейчас~~
~~женщина имеет столько же власти, как~~
~~когда то~~ Число демократических стран так же
значительно ^{так же} увеличивается, что тоже подтверждает
мысль о том, что в современном мире
к женщине стали ^{лучше относиться} ~~относится~~ лучше и уважать.
Я думаю, что работа де Буазар значительно
повлияла на жизнь современной женщины,
и даже если в ее время был 'женский вопрос'



был недооценен. И, таким образом, сейчас

~~Такая~~ ~~образом~~ это все любовь и ~~такая~~

становится с разными трудностями, именно

благодаря борьбе жизнь женщин становится

лучше.

